

# MÁSTER PROFESIONAL EN TELEVISIÓN INFORMATIVOS Y PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO

Título propio de la Fundación Universitaria San Pablo CEU



Curso 2018-2019  
COMIENZO EN OCTUBRE 2018  
14ª PROMOCIÓN

## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid  
91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

# MÓDULOS (I)

## MÓDULO ESTRUCTURA DE LA TELEVISIÓN

Módulo semanal interactivo en el que se da a conocer al alumno la mecánica de trabajo de los principales géneros televisivos. Desde la noticia o pieza de un informativo diario hasta el reportaje; desde la crónica hasta el documental; desde los programas institucionales hasta la información electoral; desde los debates televisivos hasta las entrevistas en plató; desde los programas de investigación hasta los programas educativos o de patrocinio; desde los programas aniversario hasta los temáticos.

Profesor: Ángel Urreiztieta Pérez. Exdirectivo de TVE. Coordinador del Área de Audiovisuales del ISEP/CEU.

## MÓDULO DE ENG y RETRANSMISIONES SATÉLITE

Conocimiento y manejo de los equipos de cámara en news.

Preparación de las grabaciones, reportajes, elaboración de directos etc, desde el punto de vista técnico.

Retransmisiones vía satélite y 4G.

Unidades móviles de retransmisión y diferentes modalidades de retransmisión vía satélite y 4G a nivel mundial.

Profesor: José Oter Jodrá. Special Events & Producción de OVERON.

## MÓDULO DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES

Descubriremos las claves para lograr que una producción audiovisual viaje fuera de nuestras fronteras. Para ello conoceremos quiénes son los actores principales de la distribución audiovisual internacional. Qué tipo de producciones podemos vender y con qué herramientas de marketing contamos para ello. Aprenderemos los puntos clave en la negociación de una compra/venta de derechos audiovisuales y qué territorios se sitúan en el pódium de los mayores exportadores del mundo.

Profesora: Esther Agraso. Jefa de Ventas de Imagina Internacional Sales (Grupo Mediapro).

## MÓDULO REALIZACIÓN DE PROGRAMAS EN DIRECTO

El objetivo de este módulo es la formación para realizar programas de TV en directo: informativos y magazines. Las instalaciones del ISEP/CEU permiten producir programas en HD con seis cámaras en un estudio de televisión dotado con la más moderna tecnología. Se tratan los temas relacionados con la creación de escaletas, guiones y formatos de programas producidos en directo con técnica multicámara. Los alumnos realizan en directo sus propios programas que se emiten en streaming.

Profesor: Antonio Casado Ruiz. Realizador de TVE y profesor de la Universidad San Pablo CEU Realiza la 1ª Edición del Telediario de TVE1 en la actualidad.

## MÓDULO PRODUCCIÓN PROGRAMAS DE ACTUALIDAD Y ENTRETENIMIENTO

Conocer de primera mano la amplia realidad de la producción de programas de actualidad y entretenimiento. Los alumnos pasan por todos los procesos que conlleva producir un proyecto con ejemplos reales. Desde cómo hacer un contrato o para qué sirve una cesión, hasta manejar presupuestos con las cadenas o internos con la productora.

Profesora: Ana Belén Pelayo.

Directora de Producción de Producciones Mandarina S.L.

## MÓDULO DE EDICIÓN DE INFORMATIVOS

El alumno aprenderá a redactar y editar noticias y reportajes para los informativos diarios de televisión. Conocerá las distintas escaletas de los informativos y su minutaje y estructura de piezas y noticias.

Profesora: María López Muñoz Redactora de Telemadrid.

## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid

91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

# MÓDULOS (II)

## MÓDULO DE CREACIÓN y DESARROLLO DE FORMATOS Y PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO

Módulo dinámico y participativo donde podremos darle rienda suelta a la creatividad que todos llevamos dentro.

Descubriremos los entresijos de muchos de los programas que reinan en los prime times de la televisión nacional. Trabajaremos los diferentes géneros de la televisión de actualidad: realities, docurealities, factuales, talents shows... En la segunda parte de la asignatura, aprenderemos a crear y a desarrollar nuestro propio programa de entretenimiento y a plasmar nuestras ideas para convertirlas en formatos concretos. Módulo dinámico y participativo donde podremos darle rienda suelta a la creatividad que todos llevamos dentro.

Profesor: Jacobo Eireos Franco Dirección de Programas de Señor Mono Producciones.

## MÓDULO DE PRODUCCIÓN DE INFORMATIVOS Y PROGRAMAS

Por este módulo pasan grandes profesionales de la producción como Mariano Rodríguez, Director de Real Madrid TV; Rosa García Cuevas, Jefa de Producción de 13TV; Rosa Gala, Jefa de Producción de La Ruleta de la Fortuna; Javier Torrijos, Jefe de Producción de las retransmisiones deportivas del grupo Atresmedia; Ramón Estrella, uno de los mayores expertos en iluminación de platós o Eduardo Mendoza, también experto en producción de programas en distintas productoras.

Coordina este módulo Jesús Bolado, Director de Producción de todos los programas de las cadenas del Grupo A3Media.

## MÓDULO DE LOCUCIÓN y PRESENTACIÓN EN PLATÓ

Esté módulo comprende todo el proceso de aprender a locutar noticias y reportajes y a presentar en plató tanto entradas como colas o entrevistas en directo.

Profesor: Juan Ignacio Ocaña Saornil Director de locución de la mayoría de los grandes documentales que se emiten en las cadenas de TV. Consejero de Telemadrid.

## MÓDULO DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

Después de la grabación, en este módulo se dará forma a las producciones mediante herramientas como el Avid Composer, Premiere, After Affects. Con ellas dejaremos totalmente terminados los informativos y programas que se graben en el curso.

Profesor: Carlos Pozo Ximenez de Embún. Director Postproducción El Día D, y responsable Multimedia ISEP/CEU.

Profesora: María Eugenia Rodríguez Aldehuela. Coordinadora de Medios Técnicos del ISEP/CEU.

## CLASES PRÁCTICAS EN SERIES EN PRODUCCIÓN

Periódicamente los alumnos/as del Master salen a estudios de grabación de series y programas para conocer en vivo desde todos los procesos las series actuales en producción en Madrid.

Profesor: José Félix García Turner News Manager y Director de Lixesa Producciones.

## TRAINING DE DIRECTOS

Por último, a lo largo de todo el Master se aprende a hacer directos. Conexiones en directo tanto para informativos como para programas en diferentes escenarios: conciertos, exposiciones, manifestaciones, acontecimientos deportivos, noticias puntuales en distritos, etc..

En todas las clases se hacen noticias reales en el lugar donde la noticia se ha producido.

Profesora: María Urreiztieta Nuñez.

Directora de Contenidos y Programas de DIRCOM (Asociación de Directivos de la Comunicación).

## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid

91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

## PROYECTO FIN DEL MÁSTER PROFESIONAL

Todos los alumnos presentan una propuesta de formato para un programa nuevo de televisión. De entre todas, se elegirán dos para llevar a la práctica.

En el Proyecto fin de Máster los alumnos realizan todas las fases de la creación de un programa de televisión, desde la generación de la idea, hasta la grabación del programa piloto.

- **Idea**

- **Biblia**

- **Preproducción:**

- Localización
- Guiones
- Escaletas
- Casting

- **Plan de Producción**

- **Grabación Programa Piloto**

- **Realización de Cabeceras y Diseño Gráfico**

- **Postproducción del programa piloto completo**

- **Montaje Teaser de venta**

Director Proyecto: Profesor Adolfo Añíbarro

Postproducción Proyecto: Profesor Carlos Pozo Ximenez de Embún. Director Postproducción El Día D.

Realización Proyecto: Profesor Antonio Casado. Realización Informativo La 1. TVE



## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid

91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

# SINGULARIDAD DEL MÁSTER PROFESIONAL

## DIRIGIDO A:

Alumnos de Postgrado en Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad o similares y a Técnicos Superiores en Realización, Producción o Montaje.

## DESARROLLO DEL CURSO:

Comenzará en octubre del 2018 y termina a finales de junio de 2019.

## DURACIÓN:

800 hrs lectivas contando las prácticas profesionales garantizadas en cadenas de tv o productoras.

## HORARIOS:

Las clases son en horario de tarde. Entre las 16,30 hrs y las 21,00 hrs. Cuatro horas de clase cada tarde que pueden desarrollarse dentro del ISEP (aulas o plató) o en exteriores y en distintas cadenas de televisión o productoras.

## EXÁMENES:

Hay controles trimestrales de cada asignatura y al final un examen teórico y la presentación personalizada de un trabajo fin de Máster que el alumno puede elegir en cuanto a formato y temática, siempre con un soporte audiovisual.

## PRÁCTICAS:

Se realizan durante el curso en horario no coincidente con el tiempo de clase, o al finalizar el Máster.



Este Máster está dirigido tanto a periodistas como a técnicos de realización.

El ISEP/CEU garantiza un mínimo de dos meses de prácticas renovables en función de la relación alumno empresa y del nivel de conformidad de la empresa con el comportamiento y aptitud del alumno.

## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid

91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

# DEL MÁSTER PROFESIONAL A LAS PRINCIPALES CADENAS

En las trece primeras promociones, más del 80% de los alumnos ya trabajan en el sector audiovisual en distintas áreas de responsabilidad. Aquí está la muestra de algunos alumnos y alumnas del Máster que triunfan en distintas cadenas de televisión.



Lourdes Gordillo, reportera de 'Fabricando Made in Spain' TVE



Cristina Gullón. Canal R.Madrid.



Alex Silvestre, en El Chiringuito



Beatriz Rojo.  
Subdirectora Informativos  
Intereconomía



Marina Monzón. Espejo Público



Pedro Gómez.  
Reportero de Al Rojo Vivo

## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid  
91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*

## MATRÍCULA:

El alumno o alumna que quiere matricularse deberá realizar una entrevista previa personalizada con el coordinador del Máster, de manera que reciba toda la información sobre metodología de trabajo, desarrollo del curso y conocimiento de medios e instalaciones del centro.

La matrícula cuesta 1540 euros y las mensualidades, una vez comenzado el curso son de 890 euros entre octubre y junio. Una vez matriculado el alumno/a puede solicitar una ayuda al estudio a la Dirección del ISEP que oscila entre el 10 y el 15 por ciento del total en función de los casos. Los antiguos alumnos del CEU tienen concedida de facto una ayuda del 10 por ciento del precio total del Máster que es de 9540 euros.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Plazas limitadas a veinte alumnos.

## APERTURA DE MATRÍCULA:

La matrícula de la 14ª promoción del Máster Profesional en TV: Informativos y Programas se abrirá a primeros de marzo del 2018 y se respetará el orden de prelación de matrícula hasta cubrir las veinte plazas, una vez realizadas las entrevistas previas con el coordinador del Máster por parte de los alumnos y alumnas interesados.



## INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

ISEP-CEU • C/Pirineos 55, Madrid  
91 543 57 01, [isep1@ceu.es](mailto:isep1@ceu.es) • [www.isepceu.es](http://www.isepceu.es)



**CEU**

*Instituto Superior de  
Estudios Profesionales*